

Young-Choon Park

Montag, 15. März 2027 | 20:00 Uhr

Theater in der Stadthalle | 24534 Neumünster

Klaviersonaten von Beethoven „... individuell erfrischend, mit echter Leidenschaft sowie herausragenden technischen Fertigkeiten ...“, jubelt die Sunday Times. Die Süddeutsche Zeitung schreibt: „... nicht nur Kraft, Feuer und Leidenschaft, sondern auch Proportionen und Form ...“. Die in Südkorea geborene Pianistin Young-Choon Park begann im Alter von vier Jahren mit dem Klavierunterricht und gab ihr erstes vollständiges Konzert mit sieben Jahren. Mit neun Jahren spielte sie Beethovens Klavierkonzert Nr. 1 mit dem Seoul Symphony Orchestra. Das junge Wunderkind studierte an der Juilliard School in New York und erwarb später den Master-Abschluss an der Hochschule für Musik und Theater München. Sie unternahm ausgedehnte Tourneen und gibt jährlich über 50 Konzerte in Europa, Skandinavien, Südafrika und den Vereinigten Staaten. Dabei kehrt sie immer wieder an bedeutende Konzertorte wie die Birmingham Symphony Hall, das Lincoln Center in New York, de Doelen in Rotterdam und Tivolis Koncertsal in Kopenhagen zurück. In Neumünster spielt sie zum 200. Todestag Ludwig van Beethovens seine Klaviersonaten Nr. 17 „Der Sturm“, Nr. 26 „Les Adieux“, Nr. 14 „Monscheinsonate“ und Nr. 23 „Appassionata“. Diese Veranstaltung gehört zum Abonnement NOTENSCHLÜSSEL Der Abonnement-Verkauf startet am 15. Juni 2026, 08:30 Uhr im Webshop und Kulturbüro. [Hier können Sie das Abonnement buchen](#) Der freie Verkauf startet am 19. August 2026, 08:30 Uhr im Webshop und Kulturbüro.

Veranstalter:

[Kulturbüro Neumünster](#)

Kleinflecken 26
24534 Neumünster

Telefon: 04321 942 3316

kulturbuero@neumuenster.de

<http://www.neumuenster.de/kultur>

